

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 OCTOBRE

PALESTINE - CARNETS DE NOTE (exposition)

Photographe depuis plus de 25 ans, Véronique Vercheval se rend pour la première fois en Palestine en avril 2002. Elle y découvre un pays profondément meurtri. Au détour des rues, des maisons sont détruites, des murs sont éventrés et les impacts de balles rappellent les combats permanents.



De Gaza à Ramallah, de Jénine à Hébron en passant par Naplouse, cette photographe engagée nous fait partager le quotidien de celles et ceux que son objectif a rencontrés. Elle traverse ce pays « lacéré par les implantations israéliennes », mais où persistent, à côté des nombreux checkpoints, les universités, les théâtres, les cafés et les marchés.

C'est avec beaucoup de pudeur que Véronique Vercheval nous fait pénétrer dans le quotidien de ces Palestiniens et de ces Palestiniennes. Avec cette balade photographique, elle nous guide au cœur d'une Palestine blessée mais vivante et nous en offre une autre image. Car, comme elle le rappelle, « au-delà des ruines, il y a toujours des hommes, des femmes, des enfants ».

Entrée libre

Maison des Associations



ADRESSES DES SALLES

Le Palace

place J. Mansart 17-18 à 7100 La Louvière

Maison des Associations

place J. Mansart 22 à 7100 La Louvière

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Philippe Dumoulin

+32 (0)67/ 44 41 75 (tél./fax)

+32 (0)495/48.94.92 (gsm)

theatre.du.public@skynet.be

www.theatredupublic.be



Belgique – Palestine Théâtre à deux voix Acte 10



En 1996, le Théâtre du Public foulait pour la première fois le sol palestinien pour donner une formation au théâtre-forum aux comédiens du *Theater for Everybody* de Gaza. Depuis ce premier contact, les échanges théâtraux se sont multipliés, complétés, développés. Dix ans déjà...

Dix ans de collaboration active dans le contexte difficile d'une Palestine occupée et meurtrie, d'une bande de Gaza isolée et oubliée du monde. Où le théâtre acquiert une toute autre résonance.

Le but de ces deux journées est de fêter comme il se doit ces dix années de travail commun et de prendre le temps d'un moment d'échange avec nos amis Palestiniens.

jeudi 5 et vendredi 6 octobre
La Louvière

JEUDI 5 OCTOBRE

LES MURS TOMBENT, LES MOTS RESTENT
(théâtre)



Dans un pays du monde où les murs ont des ailes, un couple et son enfant qui fuient dans la nuit noire. La voiture tombe en panne, le couple se déchire et sur le siège arrière et dans ce no man's land une petite fille perdue entre père et mère, entre passé et avenir, entre guerre et paix...

Comment vivre entravé? Comment composer jour après jour avec ces barrières qui s'élèvent dans les têtes et dans les coeurs?

Une galerie de personnages confrontés à ces situations pour aiguïser notre oeil, pour nous mettre en question et pour interroger notre regard d'européen posé sur ce conflit lointain.

création collective Theatre du Public/Theater for Everybody, mise en scène : Soufian El Boubsi. Avec : Kamel Basha, Rami Albanna, Georgina Ashfour, Philippe Dumoulin et Nahim Hamdan

19h00- Le Palace

Réservation : CCRC - 064 21 51 21

Drink
20h15- Maison des Associations

LA CULTURE EN PALESTINE (conférence-débat)

Marianne Blume, enseignante Apefe à l'université de Gaza pendant plus de dix ans, et Michel Khleifi, cinéaste palestinien, viendront témoigner de la vivacité de la culture palestinienne.

20h45 - Maison des Associations

Possibilité de restauration (buffet cuisine du monde)

21h30 - Maison des Associations

VENDREDI 6 OCTOBRE

DARWICH ET AUTRES AUTEURS (lecture-spectacle)

Rencontrer un peuple en lutte dans sa multiplicité au travers de différents textes (poésie, prose, témoignages,...) qui ne sont là ni pour séduire, ni pour convaincre mais pour donner à penser. Voilà le projet de cette lecture.

19h00- Maison des Associations

Possibilité de restauration (buffet cuisine du monde) **20h00- Maison des Associations**

TERRES PROMISES (théâtre)



1948 : création de l'état d'Israël. Comme presque toute la population palestinienne de Haïfa, Saïd et Safia sont forcés militairement par les sionistes et les Anglais, de quitter la ville. Dans la panique, ils laissent derrière eux, leur fils Khaldoun âgé de quelques mois. Vingt ans plus tard, au lendemain de la guerre de 1967, Saïd et Safia reviennent à Haïfa. Ils découvrent alors que leur ancienne maison est occupée par une juive d'origine polonaise. Et que Khaldoun, leur fils, qu'elle a adopté, s'appelle maintenant Dov, et sert dans l'armée israélienne...

Cette quête du fils perdu et les réminiscences du passé qu'elle provoque amène Saïd à une évidence : le vol de la terre de Palestine devra être reconnu. Une reconquête est-elle possible sans que résonne la voix des armes ?

Spectacle suivi d'une rencontre avec les personnages.

Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2006

D'après *Retour à Haïfa* de Ghassan Kanafani, adaptation : Hamadi, mise en scène : Claudine Aerts. Avec Saïd Bahaid (Saïd), Muriel Clairembourg (Myriam), Monia Douieb (Safia), Philippe Dumoulin (Faris Labda), Soufian El Boubsi (Dov, Khalid).

20h30- Le Palace

Réservation : CCRC - 064 21 51 21